

Kennis over de bouw van het menselijk lichaam is een essentieel onderdeel in de opleiding van artsen en andere (bio)medische beroepen. Het huidige niveau van deze kennis had nooit bereikt kunnen worden zonder de welwillendheid van mensen die besluiten hun lichaam na hun dood ter beschikking te stellen van de wetenschap.

Het spreekt voor zich dat een dergelijk onbaatzuchtig gebaar in dankbaarheid aanvaard wordt. Daarbij moet echter niet worden voorbijgegaan aan het feit dat wanneer de ter beschikking gestelde komt te overlijden de nabestaanden slechts weinig tijd hebben om afscheid te nemen en bij een plechtigheid letterlijk "met lege handen" staan.

Omdat wij ons kunnen voorstellen dat er onder nabestaanden de behoefte bestaat aan een gedenkteken ter nagedachtenis aan diegenen die hun lichaam ter beschikking hebben gesteld, heeft het AMC besloten om speciaal voor dit doel een kunstwerk te laten vervaardigen. Beeldend kunstenaar Caren van Herwaarden, die deze opdracht heeft aangenomen, creëerde het aan ommezijde afgebeelde hout reliëf met de titel: *Ik raak aan*.



Het bijschrift laat het volgende lezen:

*Ik raak aan ontstond in de zomer van 2011 op initiatief van de afdeling Anatomie, Embryologie en Fysiologie, in samenwerking met Kunstzaken en het Stiltecentrum van het AMC. Het is bedoeld voor iedereen die in de beslotenheid van het Stiltecentrum stilstaat bij de kwetsbaarheid van het leven, in het bijzonder voor nabestaanden van mensen die hun lichaam ter beschikking aan de wetenschap hebben gesteld. "Ik raak aan" sluit degene die treurt niet buiten, integendeel. Het is een uitnodiging: waar heb je anders armen voor?  
Caren van Herwaarden over het ontstaan van het werk:  
'Vanaf het begin zag ik een "aangespoeld" beeld voor me, waar het overbodige door zout water en zand afgeschuurd is. Zo bleef alleen het meest essentiële over: wat je voor elkaar kunt betekenen als je zonder franje tot op het bot verlaten denkt te zijn.'*

Het kunstwerk bevindt zich permanent in het Stiltecentrum van het Academisch Medisch Centrum in Amsterdam, alwaar het dagelijks te bezichtigen is (24 uur per dag vrij toegankelijk). Wij hopen ten eerste dat het zal voorzien in de behoefte waartoe het vervaardigd is en dat u het op prijs stelt dat wij u hierover geïnformeerd hebben.